

Canción a la Virgen de El Cisne



Pintura al Oleo de la Imagen de la Santísima Virgen de El Cisne.

Pintura al óleo, realizada en 1917, se destaca que el traje ya no existe en la actualidad. El collar que luce fue un regalo de una distinguida familia de la ciudad de Loja, éste desapareció de la Catedral en una de las visitas de la Santa Imagen a nuestra ciudad.

Que bella eres Reina de El Cisne

Letra: Teresa Valdivieso de Mora

/Que bella eres, Reina del Cisne, qué bella eres
tus ojos son como dos palomas en raudo vuelo/ (bis)

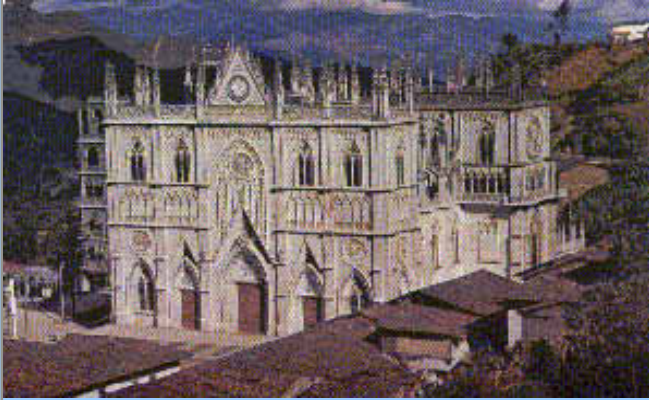
Quien es la que viene, por el camino,
como columna de humo,
perfumada de mirra y de incienso,
de todos los aromas.
Eres tú Reina mía, la que te escondes,
en apartados riscos,
y desde allí vienes, en cada estío,
brillante como el sol.

/Que bella eres, Reina del Cisne, qué bella eres
Tus ojos son como dos palomas en raudos vuelo/ (bis)

Grábame como un tatuaje, sobre tu pecho,
en tu corazón,
porque es fuerte tu amor, como la muerte,
infierno la pasión.
Que tus flechas enciendan, en mi pecho,
una llama divina
que no apagarán ni ahogarán jamás,
océanos ni ríos.

/Que bella eres, Reina del Cisne, qué bella eres
tus ojos son como dos palomas en raudo vuelo/ (bis)

Basílica de El Cisne



Célebre Santuario de Nuestra Señora de El Cisne. Loja - Ecuador

A 70 km. De Loja, en medio de una humilde aldea de campesinos, se levanta un enorme templo gótico, muy concurrido durante todo el año, por peregrinos del austro ecuatoriano y del norte peruano. El templo es imponente en si y mayor grandiosidad le da su ubicación en la cumbre de una escarpada montaña. En su interior se venera una imagen de la Virgen María tallada en cedro, a fines del siglo XVI por Diego de Robles, el autor de la Virgen del Quinche y la de Guápulo.

La Basílica es de estilo ojival, su construcción fue iniciada por el Reverendo Padre Ricardo Fernández quien dejó sentados los cimientos y las columnas del primer piso, la obra fue continuada por los Padres Oblatos quienes terminaron el Santuario y actualmente regentan la parroquia de El Cisne.

Vestimentas de la Virgen de El Cisne

Inicio

Bellísima Imagen de Nuestra Señora de El Cisne. Ataviada con joyas de oro



Se observa el cetro real en el cual se distingue la forma de una rosa con hojas de oro y pétalos de piedras preciosas, este simboliza la abundancia que Nuestra Señora ha dado a los fieles de la región.

Imagen de nuestra Señora de El Cisne. Vestida con la Bandera Nacional del Ecuador



Regalo de los fieles del sector fronterizo de la Provincia de Loja, como muestra de devoción a la portentosa imagen de Nuestra Señora de El Cisne.

Imagen preciosa de la Santísima Virgen de El Cisne



Luce la corona con la que en septiembre de 1930, por un decreto de Roma fue proclamada como Reina; y que fue ceñida por el Excelentísimo Obispo Dr. Guillermo José Harris Morales. La corona fue elaborada por el orfebre azuayo Sanmartín.

Imagen de la Santísima Virgen de El Cisne. Engalanada en oro y pedrería



Ataviada habitualmente para celebraciones eucarísticas de santos o mártires. "La Churona", como cariñosamente la llaman sus fieles es visitada en la Catedral de la Ciudad de Loja, por romeriantes de las provincias de Azuay, El Oro, Guayas, así como feligreses de Perú y Colombia.

Imagen de la Santísima Virgen de El Cisne. Con vestido de los indígenas de Saraguro, cetro real



Imagen de la Santísima Virgen de El Cisne. Con traje típico de la región, con corona y cetro de oro



La corona que luce Nuestra Señora muestra en su parte superior el mundo sobre el cual Cristo regenta y las estrellas que simbolizan al Universo, representando así la potestad de María como Madre de Cristo y Reina de todo lo creado.

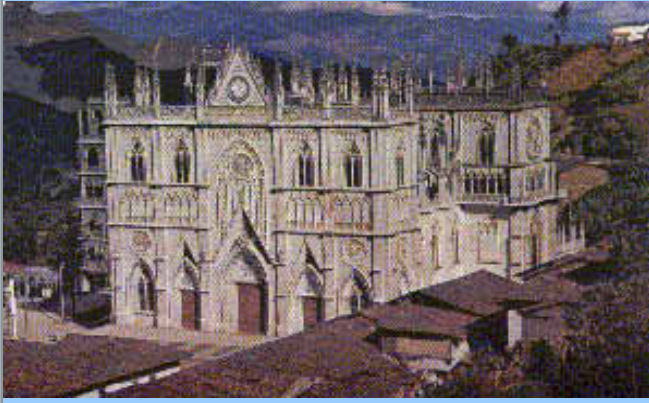
Imagen de la Santísima Virgema de El Cisne. Con traje típico de la región de los Saraguros



El traje es un regalo de los devotos de la población de Saraguro, en el cual se observa el anaco tradicional, así como el topo que sujeta la chalina y el típico sombrero saragureño.

Basílica de El Cisne

[Inicio](#)



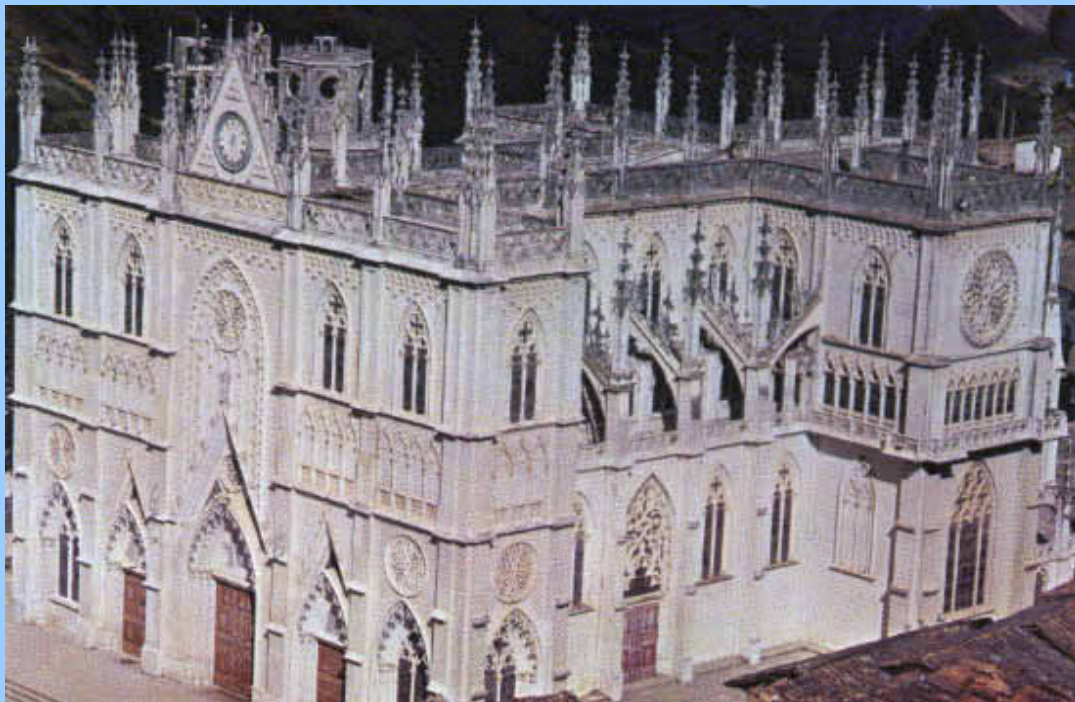
Célebre Santuario de Nuestra Señora de El Cisne. Loja - Ecuador

A 70 km. De Loja, en medio de una humilde aldea de campesinos, se levanta un enorme templo gótico, muy concurrido durante todo el año, por peregrinos del austro ecuatoriano y del norte peruano. El templo es imponente en si y mayor grandiosidad le da su ubicación en la cumbre de una escarpada montaña. En su interior se venera una imagen de la Virgen María tallada en cedro, a fines del siglo XVI por Diego de Robles, el autor de la Virgen del Quinche y la de Guápulo.

La Basílica es de estilo ojival, su construcción fue iniciada por el Reverendo Padre Ricardo Fernández quien dejó sentados los cimientos y las columnas del primer piso, la obra fue continuada por los Padres Oblatos quienes terminaron el Santuario y actualmente regentan la parroquia de El Cisne.

Vistas de la Basílica de El Cisne

Vista panorámica de la Basílica de El Cisne



Altar de estilo gótico de la Basílica de Nuestra Señora de El Cisne.



El altar mayor de la Basílica constituye una gran obra de arte, elaborado en pan de oro, posee una escalerilla lateral la cual conduce a la parte posterior de la urna donde reposa la Venerada Imagen durante la mayor parte del año.

Vista nocturna de la Basílica de El



Cisne

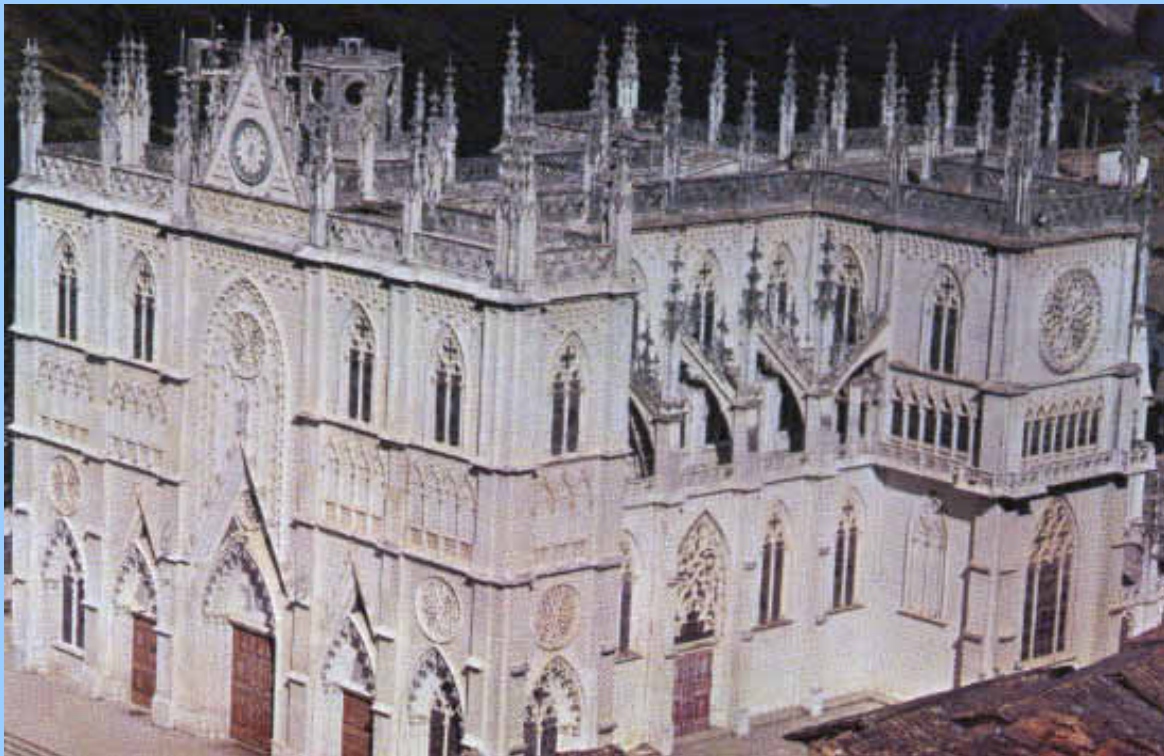
Santísima Viajera, luego de su estadía en la ciudad de Loja. Se puede apreciar, gracias a la iluminación del techo, la forma de cruz que posee el Santuario, símbolo indeleble de la fe católica.



Interior de la Basílica góticade de Nuestra Señora de El Cisne



Célebre Santuario de Nuestra Señora de El Cisne



Vista panorámica del Santuario de Nuestra Señora de El Cisne

Vista panorámica de la población donde se venera la Santísima Virgen de El Cisne



En esta panorámica se puede apreciar junto a la Basílica la Torre del Reloj. Construida por los moradores, en ella reposan dos campanas medianas que anuncian las horas, ocho pequeñas con las que se tocan los repiques y dobles de las llamadas a las ceremonias y una campana mayor utilizada para anunciar situaciones de emergencia como incendios y robos al Santuario. Todas las campanas son manipuladas por un sistema eléctrico.

Primer retablo de la Basílica de El Cisne. Hoy parte del Museo de El Cisne



Esta magnífica pieza de arte, era el lugar donde reposaba la Sagrada imagen en el templo antiguo, actualmente se encuentra expuesta en el museo dedicado a la Virgen en el Cisne.



Vista panorámica del Santuario de Señora de El Cisne

Historia

Inicio

Por qué el nombre de Virgen María de El Cisne ?

Porque el culto a Nuestra Señora de el Cisne, en esa misma época se extendió desde Alemania a Francia y España y se levantaron templos en su honor preferentemente en las altas cimas de las montañas, bajo la custodia de frailes franciscanos, como también ocurrió en Loja, puesto que fueron los franciscanos que acompañaron a Mercadillo en la fundación de la ciudad los que se hicieron cargo de la ermita del Cisne hasta 1712, o sea casi un siglo y medio después de fundada la cofradía por el Obispo López de Solís, de quien se cree que fue miembro de la "Orden de los Caballeros del Cisne" antes de venir a América.

"La Real Orden del Cisne", fue en sus comienzos una hermandad destinada a alcanzar sublimes logros entre los príncipes y señores feudales, cuya cede principal se encontraba situada en la ciudad de Branderbourg, sobre la montaña de Harlung. Se dice que ésta iglesia fue fundada hacia 1140 por el príncipe Prioslaw sobre los cimientos del templo de Triglaff y pronto adquirió la fama de un lugar santo que atrajo la devoción y las romerías de toda Alemania.

La "Real Orden de los Caballeros del Cisne" tiene íntima relación con la leyenda de Lohengrin, Caballero Cristiano del Santo Grial, quien se presentó misteriosamente ante el castillo de Steen, situado a orillas del Rhin, en una barquilla halada con un Cisne blanco para reclamar el Ducado de Brabant a favor de Beatriz, hija del Duque Godofredo de Brabant, que había fallecido sin dejar heredero varón y por lo cual su tío, el Duque de Sajonia trataba de imponerse por la fuerza. Enfrentados en leal duelo venció Lohengrin, quien restituyó a la princesa su Ducado y luego de casó con ella, pero con la condición de que nunca le preguntaría de donde él había venido. Pero Beatriz, cuando ya hubo sido madre de dos preciosos niños quiso saber la misteriosa procedencia del padre de sus hijos y un día se atrevió a preguntárselo, entonces él le respondió: "Soy Lohengrin, Caballero del Santo Grial e hijo de Parseval, el héroe puro. Por esa pregunta que hiciste, tú misma has roto nuestra dicha y debo partir y dejarte?". Así fue: otra vez apareció sobre el Rhin la frágil embarcación tirada por el cisne blanco y en ella partió Lohengrin hacia su patria. Para perpetuar esta leyenda se creó la "Real Orden de los Caballeros del Cisne", y su origen sirvió de inspiración a grandes creaciones artísticas tales como el "Canto del Cisne" de Schubert, "El Cisne" de Saint-Saenz, "La recóndita amada" de Verdi, entre otras.

(Tomado del Libro: Relatos y Tradiciones de Loja de Teresa Mora)

Milagros

Inicio



A fines del siglo XVI hubo una gran hambruna por la sequía en aquel agreste paraje de la cordillera andina -hoy conocido como parroquia de El Cisne- y con tal motivo los indios que vivían en esa región resolvieron emigrar hacia un lugar menos inhóspito, mas cuando ya habían iniciado el éxodo se les apareció la Virgen y les dijo ¿Funden aquí una iglesia, que allí los quiero asistir para que no tengáis hambre?(1) . Obedecieron los indios y más aún algunos viajaron a Quito y mandaron a tallar una imagen de Virgen María con el mismo artista español Diego de Robles que había trabajado antes la imagen de la Virgen del Quinche.

(1)Según los Anales de los Montesinos que constan en la Crónica de los Franciscanos en el Perú



La tempestad de Viento. Fray José Lucero Predicador y Vicario de la Doctrina de Nuestra Señora del Cisne en una redacción copiada textualmente por el Padre Córdova y Salinas en su ¿Crónica de los Franciscanos en el Perú?, jura que 1647 encontró en dicho pueblo del Cisne una santa imagen de Nuestra Señora de poco más de una vara de alta con su niño en la mano, la cual decían los naturales, que la trajeron de Quito hacía más de 40 años y la colocaron en una pequeña capilla que habían construido en ese lugar. Pero como los indios eran muy pocos el Lcdo. Diego de Zorrilla, Oidor de la Real Audiencia de San Francisco de Quito les ordenó quemar los ranchos en que vivían y que se trasladacen al pueblo vecino de San Pedro de Chuquiribamba situado a 3 leguas de distancia. Obedecieron los indios y cargando la santa imagen llegaron a su destino, pero entonces se desató una fuerte tempestad de viento, que los árboles se despedazaban y las casas se descubijaban, motivo por el cual los naturales de Chuquiribamba pidieron a los del Cisne que se regresaran inmediatamente y se fueran llevando su santa imagen. Así lo hicieron y ¿al punto que torcieron con la imagen sosegó la tempestad?, dice el Padre Lucero y señala que después de este prodigio, muchos ¿se declararon esclavos y mayordomos de esta Santísima Señora?.



El agua milagrosa. ¿En la antigüedad (Agosto de 1800), un hombre nativo del Perú, habiendo sido milagrosamente sanado de una grave enfermedad por la Virgen del Cisne, hizo la solemne promesa de trasladarse a pie a dar gracias a María en su santuario. Por el mes de Agosto de aquel año dirigióse al pueblo del Cisne, y después de una jornada, subía el venturoso peregrino la agreste cuesta de la Alhaja en donde a poco la sed empezó a fatigarle en extremo. Buscaba agua con ansiedad y no pudo encontrarla; más así dióse modos para seguir caminando hasta llegar al paraje llamado Huasir, en donde no pudiendo más cayó desmayado, y al punto de

desfallecer, acosado vehementemente por la sed y la fatiga. Como no conocía el sitio, no sabía que más adelante había agua y aunque lo supiera, no tenía fuerzas para más. Entonces en tan difícil circunstancia, dirigió la siguiente plegaria a la Virgen: "Madre mía del Cisne, ¿Cómo concientes que muera antes de llegar a tu santuario, a donde voy a darte gracias de los grandes beneficios que me has otorgado? Dame agua para salvar mi vida?". Desfallecido y casi sin aliento fajó los ojos al suelo y vió por dicha suya una ligera humedad en el camino, raspó el lodo con la mano y al rato brotó un hilo de agua que empezó a correr. Enseguida aplacó su sed con aquella agua que reconoció como milagrosa y continuó su camino hasta el pueblo, donde se postró a los pies de la Virgen para acreditarle su reconocimiento por los beneficios que le otorgó y desde entonces se le llama agua milagrosa de la Virgen y con tal nombre es reconocida generalmente hoy?.

Oración

Oh Jesús Salvador nuestro que quisiste que tu Madre, la Gloriosísima Virgen María, fuera venerada en la hermosa imagen de Nuestra Señora del Cisne; concédenos bondadoso, que sepamos imitar fielmente en este mundo el testimonio cristiano de tan Santa Madre y Reina, cuyas alabanzas esperamos cantar en el cielo.

Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén.

[Inicio](#)

[Volver a www.Lojanos.com](http://www.Lojanos.com)

Tomado de Feriadeloja.com