

Catedral de Nuestra Señora de Kazan

Autor: www.saint-petersburg-hotels.com/

Kazanskaya Square, 2

Arquitecto V.Voronikhin

La Catedral de Nuestra Señora de Kazan es uno de las obras maestras de la arquitectura rusa del siglo 19. Fue construida en el lugar de la antigua iglesia de piedra para guardar el icono antiguo de Nuestra Señora de Kazan, y a la cual se debe su nombre.

En 1800 Imperador Pablo I ordeno construir la Catedral segun el modelo de la Basilica de San Pedro en Roma. El diseno fue elaborado por el arquitecto A.Voronikhin, quien ha sido el siervo de gleba el Conde Stroganov mas tarde se hizo el profesor de la architectura en la Academia de Bellas Artes.

El fundamento fue hecho un ano mas tarde; la construccion de la Catedral duro 10 anos. Fue planeado en forma de la Cruz Latina. Voronikhin tenia que solver una tarea dificil. El problema era que para conservar los canones de iglesia el altar tenia que encontrarse en el Este, mientras que la salida principal y la fachada darian al Oeste. Asi Nevsky Prospekt era la parte lateral y no fachada principal. Voronikhin resolvio el problema complementando la catedral con a gran colonada semicircular abierta a la avenida, que anadio la belleza a la Catedral. Ademias, la colonada se levanto hacia arriba con la escalera ancha

Las alas de la colonada forman la plaza en frente de la Catedral. Los portales monumentales , simultaneamente sirven pasos. Voronikhin intentaba construir la colonada parecida de la parte sur; pero, la Guerra de 1812 rompio sus planes.

La Catedral de Nuestra Señora de Kazan es una de las cumbres de la arquitectura clasica y ejemplo brillante de la sintesis de artes. Los mejores escultores y artistas como V.Borovikovsky, V.Shebuyev, O.Kiprensky, A.Yegorov, A.Ivanov tomaban parte en la decoracion. Pintaron el iconostasio y otras partes de la Catedral.

El pasamano monumental de hierro fundido del diseno exquisito embrace una plaza pequena enfrente de la entrada principal. La reja fue disenada por el mismo arquitecto y complementa perfectamente el conjunto arquitectonico de la plaza. El jardin publico fue montado en 1935—36 y decorado con la fuente de granito(1809, arquitecto Thomas de Thomon), transferrida aqui desde la carretera de Tsarskoye Selo en 1934.

El papel de la Catedral de Nuestra Señora de Kazan como memorial de los heroes de la Gran Guerra Patria esta is acentuado por los monumentos al mariscal del campo M.Kutuzov y Barclay de Tolli.