

## Catedral de Nuestra Señora de Kazan

Autor: [www.saint-petersburg-hotels.com/](http://www.saint-petersburg-hotels.com/)

Kazanskaya Square, 2

Arquitecto V.Voronikhin

La Catedral de Nuestra Señora de Kazan es uno de las obras maestras de la arquitectura rusa del siglo 19. Fue construida en el lugar de la antigua iglesia de piedra para guardar el ícono antiguo de Nuestra Señora de Kazan, y a la cual se debe su nombre.

En 1800 Imperador Pablo I ordenó construir la Catedral según el modelo de la Basílica de San Pedro en Roma. El diseño fue elaborado por el arquitecto A. Voronikhin, quien ha sido el siervo de gleba el Conde Stroganov más tarde se hizo el profesor de la arquitectura en la Academia de Bellas Artes.

El fundamento fue hecho un año más tarde; la construcción de la Catedral duró 10 años. Fue planeado en forma de la Cruz Latina. Voronikhin tenía que solucionar una tarea difícil. El problema era que para conservar los canones de iglesia el altar tenía que encontrarse en el Este, mientras que la salida principal y la fachada darian al Oeste. Así Nevsky Prospekt era la parte lateral y no fachada principal. Voronikhin resolvió el problema complementando la catedral con una gran colonada semicircular abierta a la avenida, que añadió la belleza a la Catedral. Además, la colonada se levantó hacia arriba con la escalera ancha.

Las alas de la colonada forman la plaza en frente de la Catedral. Los portales monumentales, simultáneamente sirven pasos. Voronikhin intentaba construir la colonada parecida de la parte sur; pero, la Guerra de 1812 rompió sus planes.

La Catedral de Nuestra Señora de Kazan es una de las cumbres de la arquitectura clásica y ejemplo brillante de la síntesis de artes. Los mejores escultores y artistas como V. Borovikovsky, V. Shebuyev, O. Kiprensky, A. Yegorov, A. Ivanov tomaban parte en la decoración. Pintaron el iconostasio y otras partes de la Catedral.

El pasamano monumental de hierro fundido del diseño exquisito abraza una plaza pequeña enfrente de la entrada principal. La reja fue diseñada por el mismo arquitecto y complementa perfectamente el conjunto arquitectónico de la plaza. El jardín público fue montado en 1935—36 y decorado con la fuente de granito (1809, arquitecto Thomas de Thomon), transferida aquí desde la carretera de Tsarskoye Selo en 1934.

El papel de la Catedral de Nuestra Señora de Kazan como memorial de los héroes de la Gran Guerra Patria está acentuado por los monumentos al mariscal del campo M. Kutuzov y Barclay de Tolly.