



---

## SOBRE LAS "SIETE ALEGRÍAS" Y LA CORONA FRANCISCANA

---



**HISTORIA:** Las "Siete Alegrías", también conocidas como la Corona Franciscana o Rosario Seráfico, es una devoción que recuerda siete episodios felices en la vida de la Santísima Virgen María. La costumbre originó entre los franciscanos a principios del siglo quince en Italia, durante la era de San Bernardino de Siena (1380-1444). Los temas, sin embargo, son más antiguos. Se parecen a los *Gaudes* del siglo doce, alabanzas en latín que ruegan a María que se alegra porque Dios la ha favorecido de varias maneras.

El símbolo tradicional de las Siete Alegrías es el Corazón Inmaculado de María, o sea un corazón circundado de rosas blancas y encima de todo una llama de fuego que representa su amor hacia a Dios y la humanidad.

**ORACIONES:** El devotado reza un "Padre Nuestro" y diez "Ave Marías" por cada uno de las Siete Alegrías. Las oraciones finales son: dos más "Ave Marías", para llegar a un total de 72; y después un "Padre Nuestro" y una "Ave María" para las intenciones del Santo Papa. El número "72" tiene significado. Rinde honor a la tradición que María vivió en este mundo por 72 años. Manuales devocionarios a veces agregan otras oraciones de inicio o de clausura, pero estas son opcionales.



**COLLAR DE CUENTAS:** Igual que en el caso del Santo Rosario, hay un collar de cuentas para rezar las Siete Alegrías. El collar de la Corona Franciscana es conveniente para contar las oraciones, pero no se requiere para llevar a cabo la devoción. Hay 76 cuentas en un círculo, que está conectado a una medalla, y además un colgante de cinco cuentas que termina con un crucifijo y una medalla de San Francisco de Asís. El círculo contiene siete decenarios de cuentas que representan las "Ave Marías." Una cuenta de "Padre Nuestro" separa cada decenario--con una excepción. La cuenta de "Padre Nuestro" para la Primera Alegría se encuentra en el colgante, junto a la medalla conector.

**Para rezar las Siete Alegrías usando el collar de cuentas:** Se empieza con la cuenta de "Padre Nuestro" más cerca a la medalla conector. Se siguen las cuentas hasta regresar a la medalla conector. De ahí se continúa con el colgante, pero se omite la primera cuenta (ya que se usó para iniciar la devoción). Las cuatro cuentas restantes del colgante se usan para rezar las cuatro oraciones finales. De tal manera uno llega al crucifijo.

Para rezar las Siete Alegrías con ayuda cibernética, con instrucciones paso a paso y los textos completos de las oraciones, vea [Siete Alegrías--Oración cibernética.](#)

*Composición original*  
*E.M. Mulhare, 27-feb-2002*

## **BIBLIOGRAFÍA**

Donovan, Stephen M.

1999 "Franciscan Crown (a/k/a Seraphic Rosary)." *En* The Catholic Encyclopedia, Tomo IV. Original 1908, Robert Appleton Company. Edición cibernética, 1999. Judy Levandoski, transcripción. Arvada, Colorado, E/U.A.: New Advent/Kevin Knight. Dirección electrónica: <http://www.knight.org/advent/cathen/04540a.htm>

Estévez Vega, P. Francisco

Corona franciscana o las Siete Alegrías de la Santísima Virgen Maria. Orense, España. Accesado 24-Feb-2002. Dirección electrónica: [http://www.headservices.com/corgomo/corona\\_franciscana.htm](http://www.headservices.com/corgomo/corona_franciscana.htm)

Franciscan Crown

s.f. Franciscan Crown or the Rosary of the Seven Joys of the Blessed Virgin. Folleto incluido con collar de cuentas. No indica casa editorial o origen.

Shaughnessy, Patrick, O.S.B., S.T.D.

1984 "The Rosary of the Seven Joys of the Blessed Virgin Mary (Franciscan)." *En* Twenty-four Rosaries and Chaplets. Original 1954, St. Meinrad Archabbey. Reprint. pp. 28-29. Louisville, KY, E.U.A.: Our Lady's Rosary Makers.

Winston-Allen, Anne

1997 Stories of the Rose: The Making of the Rosary in the Middle Ages. University Park (E.U.A.): Pennsylvania State University.

---

## FUENTES

**Grabado 1:** "Immaculate Mary", &COPY;2002 por E. M. Mulhare.

**Grabado 2:** "Franciscan Prayer-beads", &COPY;2002 por E. M. Mulhare.

**Textos de oraciones** en esta obra son devociones tradicionales de la Iglesia Católica Romana, sin copyright.

**Todo lo demás contenido**, incluso elementos gráficos y artísticos, Copyright &COPY;2002-2003 por E. M. Mulhare, Hamilton, NY 13346 EUA. Reservados Todos Los Derechos. Publicado electronicamente como parte de *Siete Alegrías de la Santísima Virgen María: Corona Franciscana*. Original creado 31-ene-2002. Modificación más reciente de esta página, 16-ene-2003.



**Arriba** Este sitio Web es un servicio de [ixeh.net](http://www.ixeh.net). Para reportar problemas, comuníquese con [ixeh.net webmaster](mailto:ixeh.net_webmaster).