

## VI.- MARCELINO CHAMPAGNAT Y LA ORACIÓN

I.- Formación de feligreses y de religiosos

- a) Los campesinos de La Valla
- b) Marcelino tiene experiencia espiritual y es realista
- c) No separar la piedad de la acción
- d) Digresión: La piedad en otras religiones
- e) Champagnat se mantiene en estado de alerta

II.- Sus ideas de contemplación

- a) Caso del Hno.Lorenzo
- b) Otro caso: el Hno.Doroteo

III.- La piedad como lucha

- a) En Champagnat
- b) En Jacob
- c) En Jesús

IV.- Conclusión

## I.- Formación de feligreses y de religiosos

### *a) Los campesinos de La Valla*

Champagnat empezó con la gente campesina que sabía cantar el ordinario de la Misa, las Vísperas y las Completas. Se cuenta que una vez, durante la Revolución, estando la iglesia cerrada, unos campesinos se habían refugiado en la capilla de la Virgen Dolorosa y estaban cantando Vísperas cuando llegó la policía de Saint-Chamond para expulsarlos.

La persecución religiosa puede ser ocasión de mayor fervor. Así, hemos visto que en el principio del siglo XIX había en Saint-Etienne un grupo de señoritas, que serían las fundadoras de la 2ª rama de las Hermanas de San José, y que vivían una vida de penitencia y de oración bastante extraordinaria. Dos de ellas eran de La Valla.

Esto quiere decir que, a pesar del Cura Rebod que había llegado a La Valla 4 años antes que el P. Champagnat y que tenía poco celo apostólico y se había dado a la bebida, se había mantenido una auténtica vida de oración gracias a otro Cura anterior, a las monjas... Especialmente los 15-20 años de guerra (Revolución y Napoleón, con 2 ó 3 millones de muertos entre franceses y extranjeros) habían impulsado a las familias a rezar mucho para conseguir la vuelta al hogar de tantos hombres enrolados en los ejércitos.

Además, esos tiempos eran bastante diferentes a los nuestros, en los que las masas se han olvidado completamente de Dios. Un caso como el del joven moribundo Montagne debía de ser bastante

raro. Champagnat podía construir sobre algo que formaba parte de la cultura cristiana: el encuentro con Dios mediante la penitencia, la oración vocal y mental, las visitas al Smo., el rosario, los sacramentos. Con las mujeres insistía mucho sobre el ayuno de la lengua. Con su tono guasón se podía permitir decir cosas que esas gentes sencillas aceptaban. Un día, nos cuentan, encontró a 3 mujeres parlotando. Como había hablado antes -me imagino- de los pecados de la lengua y del peligro de perder mucho tiempo, les dijo al pasar: Sólo falta una cabra para completar.

Podemos imaginarnos lo que diría a un grupo de Hermanos (novicios) que no sabían callarse. Se podría decir que hoy ya casi no existe en Francia esa cultura espiritual en las masas. Pero si han perdido todo lo que antaño era común, aún queda una élite que ha encontrado a Cristo, ha recibido los dones del Espíritu Santo y busca grandes exigencias. Como en tiempos de Elías, hay 7.000 rodillas que no se doblan ante Baal.

En su tiempo supo Champagnat descubrir almas capaces de vida interior. Incluso proponía para todos, desde el púlpito, ofrecer al Señor las penas del trabajo: Henos aquí en la época de las faenas más duras, del calor agobiante. ¡Cuántos méritos para la vida eterna! ¿Qué se precisa para ganarlos? Ofrecérselos a Dios por la mañana, unir sus sufrimientos a los de nuestro bondadoso Salvador. Cuantas veces durante el día se acuerden, ofrezcan el trabajo a Dios.

Y les invitaba a practicar la mortificación: en la recolección de la fruta, abstenerse de comerla entre horas. Así se santifica uno calladamente sin que se entere el mundo.

Es lo que María propone ahora en Medjugorje: 3 ó 4 horas diarias de oración. Y la gente campesina acepta la propuesta.

En nuestro mundo paganizado, diría yo que tenemos una élite capaz de apreciar los ejemplos de vida interior que nos propone Champagnat. El libro de las Sentencias y Avisos -que nos parecía tan anticuado- puede incluso interesar a seculares de los grupos de oración.

En efecto, hay en la actualidad muchos jóvenes que han tenido experiencias espirituales. Y si su búsqueda es auténtica, aunque den pasos fuera del camino, el Espíritu Santo los conduce finalmente al éxito en su vida cristiana.

En una reunión carismática en El Hermitage, he escuchado el testimonio de una chica que había practicado la religión budista (en Francia se está extendiendo el budismo). Había llegado a un alto estado de despojo y de concentración. Nos comunicaba, por ejemplo, que había perdido 2 ó 3 dientes, lo que la desfiguraba bastante; pero ella consideraba todo lo humano sin importancia. Pero como en su infancia había recibido educación cristiana, en cierto momento se planteó la pregunta: ¿Qué es de mi estado interior? He llegado a ser una piedra sin sentimientos tanto para con Dios como para con los hombres. Esto puede ser un ideal para un budista, pero para un cristiano no tiene sentido. Y el Espíritu de Dios la condujo hacia un grupo de oración católico, y ahora desempeña un importante papel dentro del grupo.

Entre este tipo de personas espirituales existe la tentación de buscar poderes sobrenaturales. Por el contrario los santos basan su vida espiritual en la humildad, que incesantemente piden en la oración. Así, por ejemplo, la Santa Sede ha puesto recientemente en guardia contra la meditación trascendental, que no tiene nada que ver con la meditación cristiana.

***b) Marcelino tiene experiencia espiritual y es realista***

Para tales personas,¿qué nos enseña Champagnat? El tuvo experiencia espiritual y lo que dice no es sólo la recitación de un libro.

Champagnat experimentó la dificultad de mantenerse siempre en la presencia de Dios.Entonces nos recomendó las oraciones vocales.Aunque es difícil fijar bien la atención sobre las palabras,el esfuerzo que se hace tiene su importancia.Es una manera de honrar a Dios,especialmente en comunidad.Es el conjunto de la comunidad la que está atenta,aunque con distracciones de cada uno.Es la razón por la que Champagnat nos dio muchas oraciones comunitarias,en particular el oficio mariano en latín.

Como hombre realista,el P.Champagnat nos habló de la oración del espíritu,la oración de la conciencia,de las manos,de la lengua.De esta última dice: Es la menor de todas,pero tiene su utilidad si tales oraciones vocales se hacen con una postura modesta,bien pronunciadas,y vivificadas por buenas intenciones. La oración de la lengua,cuando está bien hecha,es la mejor preparación para la oración contemplativa.

Es fruto de su realismo el que nos propusiera oraciones diferentes según los momentos del día,al igual que el oficio en latín,pues se veía mal un oficio en francés: habría parecido cosa de la Iglesia Consitutucional.El oficio le pareció más adecuado para después de la clase que no una meditación (Cfr.Santa Teresita).Pero decirlo bien significa bien pronunciar las palabras,incluso si no son comprendidas (los Hnos.no sabían latín).Bien pronunciar las palabras es una honor que se le tributa a Dios.Ello no impide que Champagnat dé una serie de medios para fijar la atención.

La antifona es una especie de jaculatoria que ayuda a pensar en Dios más fácilmente que el salmo entero.Y las jaculatorias durante el día son el gran medio para mantenerse unido a Dios.

La oración de la mañana es para bien emprender el día y mantenerse luego en la presencia de Dios.No se puede pasar el día rezando jaculatorias,cuando uno está dando clase,o estudiando,o escribiendo.Pero la práctica de las jaculatorias ayuda a pensar en Dios,contemplándolo de vez en cuando en alguna imagen,y deteniendo la labor para la oración de la hora.Incluso los alumnos rezaban la oración de cada hora.

En todo esto Champagnat tenía modelos:San Francisco Regis,San Francisco de Sales.

Veamos el caso del Hno.Doroteo:

El P.Préher de Tarentaise,gran amigo del P.Champagnat,venía de vez en cuando al Hermitage.Se encuentra con el Hno.y le pregunta:

- ¿Qué está Ud.haciendo,Hermano?

- La voluntad de Dios,Padre.

- ¿Qué gana con su oficio de pastor?

- El Paraíso.

- ¿Está Ud.seguro de ello?

- Segurísimo.¿No ha dicho Jesús:El que hace la voluntad de mi Padre entrará en el Reino de los Cielos?

- Pero,¿cómo sabe Ud.que cumple la voluntad del Padre eterno?

- Muy sencillo:cumplo la voluntad del Superior.

- Está bien.Pero dígame:¿Está contento con su oficio?

- Más contento que si fuera Rey. ....

- ¿Dónde se puede hallar el amor de Dios?

- En el corazón de Jesús.

- ¿Cuál es la puerta de ese Corazón sagrado?

- La fe, la confianza, la pureza y el amor.
- Vaya, vaya. Está Ud. desembuchando más teología que un doctor.
- No sé lo que es un doctor, Padre. Sólo sé que mi ciencia es poco más que la de un niño que no sabe la doctrina.
- ¿Cuántas horas al día pasa Ud. en el Corazón de Jesús?
- Lo más que puedo; nunca tantas como desearía.

Otro día, había perdido el tema de la meditación. Fue un versículo de la Imitación de Cristo el que le hizo olvidar el tema. ¿Cuál era el versículo? - Toda la vida de Jesús no fue más que cruz y martirio. Decía el Hermano: Estas palabras me han producido una impresión tan honda, que no soy capaz de expresar lo que siento.

Es bien extraordinario ver que un alma tan sencilla haya podido llegar a lo esencial del contacto con Dios.

Un día varios Hermanos (que lo visitaban durante su enfermedad) hablaban entre sí sobre sobre cuál sería su mayor preocupación en el momento de la muerte.

- Mis faltas -, decía uno.
- Las penas del infierno -, otro.
- El juicio -, un tercero.

El P. Champagnat se lo preguntó al Hno. Doroteo, quien contestó:

- Confieso, Padre, que la muerte me infunde temor. Mi mayor desconsuelo sería no haber amado bastante a Jesús. No puede comprender Ud. cómo me agobia esa pena. Por eso pido todos los días a Dios, por intercesión de la Virgen, que me conceda un año más de vida para acabar de aprender a amar a Jesús y prepararme a bien morir.

Esta biografía nos hace comprender cómo el P. Champagnat formaba a sus Hermanos. Se conservan aún en las paredes de La Valla 5 frases, que son 5 invocaciones sencillas para ayudar a vivir siempre en la presencia de Dios. Están en la habitación del P. Champagnat, pero el Padre fue a vivir con los Hermanos a fines de 1818, lo que significa que, anteriormente, durante más o menos 2 años dicha sala debió de ser usada por los Hermanos -los primeros 5 ó 6- y que fue para ellos -me imagino- que el P. Champagnat escribió dichas frases, copiadas unos años más tarde pero sin modificar nada.

Las 2 primeras son alejandrinos franceses, de 12 sílabas:

Jésus tout mon amour, Jésus tout mon bonheur  
De votre feu céleste embrasez tout mon coeur

(Jesús todo mi amor, Jesús toda mi felicidad,  
De vuestro amor celestial inflamad mi corazón)

Probablemente formaban parte de algún cántico conocido. De todos modos, es muy parecido a la oración que llaman oración de Jesús de los orientales Jesús, hijo de Dios, Señor, ten piedad de mí, pecador... que repiten con un rosario de 100 cuentas. Puede uno también contentarse con la primera parte, una contemplación del nombre de Jesús, pensando que desde la eternidad el Padre celestial le dice eso, y que Jesús contesta: Abba, Padre.

De este modo, pues, se formaban los primeros Hermanos, y la misma formación continuó después en El Hermitage. Tenemos, en efecto, el testimonio del Hno. Buenaventura, que entró en la Congregación en

1830. Esto le decía a su Superior: En los viajes, la variedad de objetos que encuentro no me distrae. Casi no veo a los hombres ni a las cosas, tanto me cautiva la presencia de Dios y los sentimientos con los cuales esa presencia llena mi corazón y mi espíritu.

Debemos añadir que el Hno. Buenaventura era el maestro de novicios.

### *c) No separar la piedad de la acción*

Tales ejemplos vuelven hoy a atraer nuestro interés. He vivido hace 30 años con un Sacerdote lleno de celo apostólico y que más tarde llegó a ser un óptimo Obispo, pero que ante un ejemplo como el del Hno. Buenaventura habría dicho posiblemente: Eso es como un tren puesto en una vía muerta. Para él, todo lo que no desembocaba en acción católica no tenía valor. Sin embargo, debo reconocer que la piedad siempre tuvo para él un importante papel. En otros, después, la piedad no contó para nada, y la acción católica fue solamente acción social.

En el P. Champagnat la piedad es siempre animadora del apostolado. Hubo Hermanos con la tentación de la piedad, como el Hno. Luis (2º de ese nombre):

- ¿No piensa, Padre, que sería mejor en los días de fiesta de la Sma. Virgen, y otros, dar asueto a los alumnos y así tener más tiempo para rezar?

- Querido amigo, no puede Ud. hacer nada mejor en esos días que estar entre sus muchachos. Reunirlos en su casa, hacerles rezar, hacerles aprender y recitar el evangelio, darles una pequeña instrucción sobre el misterio del día, conducirlos a los oficios, todo eso es la mejor oración.

¿Recuerdan la historia del postulante que deseaba quedar toda su vida en la casa de noviciado para poder seguir viviendo en mayor soledad y mejor olvidarse del mundo no viéndolo?

Podríamos pensar: Bueno, ésa era una vocación de Trapense. Pero el P. Champagnat, con discernimiento, piensa que ese joven podía vivir una vocación de Hermano:

- Nada se opone a que Ud. pueda vivir como solitario en una escuela y entre los chicos. Por lo que a mí concierne, me parece que viviría tan solitario en pleno París como en los desiertos de Siberia. Durante mi estancia en la Capital atendía a mis negocios y volvía a mi cuarto. No me ocupaba más de las distracciones de París que si hubiese estado a 100 leguas de distancia.

Como para él, como para el Hno. Buenaventura, cuando uno hace un viaje solo es una ocasión de contemplación, sin que nada nos pueda distraer de Dios.

### *d) Digresión: La piedad en otras religiones*

Debemos saber que también en otras religiones hay gente capaz de contemplación. Hablé al principio de lo mala que puede ser la contemplación budista que no se inspira en el amor. Pero la oración hindú de un hombre como Gandhi es algo muy diferente. El tenía constantemente a Dios presente y esto le dio fuerza para una lucha política no violenta, heroica, hasta conseguir la independencia de su país. Como decía el P. Carretto, los indios son los más religiosos de todos los hombres. Después, decía él, los musulmanes. Les siguen los judíos. Los cristianos occidentales van muy por detrás. Nosotros tenemos la verdad y la

presencia de Cristo-Dios en nuestras iglesias,pero se quedan vacías.

Es la razón por la que el Papa Juan Pablo II ha podido rezar en Asís con delegados de todas las grandes religiones,y no se trataba de sincretismo. Hoy hemos constatado que no era la religión el opio del pueblo,sino el marxismo que mantuvo bloqueado todo progreso.

Hoy en día el peligro es la falta de vida interior; éste es el estupefaciente que impide a la gente dormida de romper las cadenas de una sociedad que no tiene el coraje de cambiar.

### *e) Champagnat se mantiene en estado de alerta*

Marcelino Champagnat se ha mantenido en alerta toda su vida para encontrar,año tras año,la voluntad de Dios.

## **II.- Sus ideas de contemplación**

El P.Champagnat parece habernos dado muchas oraciones vocales;pero las explicaciones que da a propósito del oficio de la Virgen en latín nos muestran que tenía la intención de transformarlo en una oración mucho más interior.Era lo mismo que con el breviario,que era una oración vocal muy larga;pero,por ejemplo,el Cura de Ars ponía indicaciones en su libro para meditar la Pasión de Cristo a medida que rezaba los salmos.

Podemos citar dos casos que nos muestran cómo el P.Champagnat sabía formar a la contemplación.

### *a) Caso del H.Lorenzo*

- Hermano Lorenzo,¿cómo se ha ocupado Ud.en la meditación de esta mañana?

- Ha atinado Ud.,Padre.Dios le ha inspirado que me preguntara para castigarme,pues nada bueno hice hoy por haber olvidado el tema de la meditación.De todas formas,para ocupar el rato me he imaginado a San Francisco Regis pasando noches enteras de rodillas a las puertas de los templos para adorar al Santísimo.Y me he dicho para mis adentros: Ese sí que no olvidaba el tema de la meditación,le duraba toda la noche.

Y esta fue la respuesta del P.Champagnat:

- Está bien,Hermano Lorenzo,así es como se debe hacer siempre que se olvide el tema.

Esto quiere decir que el P.Champagnat sabía muy bien que la parte reflexiva tenía que desaparecer algún día,en beneficio de una contemplación pura,de una oración probablemente muy larga con poca o ninguna ayuda de un texto.Sólo una palabra,una inas de su misal,distrayéndose con una estampa. El P.Champagnat le pide al Hno.Doroteo que le lleve la estampa:era la imagen de Cristo crucificado,casi totalmente descolorida por los besos del Hermano. No se necesitan comentarios.

Este Hermano hacía cada día el Via Crucis.He conocido a un Hermano canadiense,fallecido este año o el año pasado,que hacía igualmente su viacrucis cada día. Para la contemplación no se necesitan palabras.Ya desde los tiempos de la Iglesia primitiva existía el Jubilus del Aleluya,y San Agustín lo justificaba del modo siguiente: Es la más auténtica expresión de la alegría,así como el campesino va al trabajo cantando la,la,la...

En nuestros días,los carismáticos tienen cánticos en diversas lenguas,y algunos han recibido realmente el don de lenguas.Así como en Pentecostés,o en las comunidades de San Pablo,los carismáticos dicen en lenguas incomprensibles cosas que otros,que han recibido el don,deben interpretar.Pero el conjunto del grupo se pone a cantar cualquier sílaba y cualquier melodía sin preocuparse mucho del resultado.Y esto es una forma de alabanza que significa sencillez,confianza en Dios y en los demás.

Esto no existía en tiempos del P.Champagnat.Pero él con frecuencia iba cantando mientras caminaba. El problema de la verdadera oración sigue siendo el de volver a ser niños,y el papel del Espíritu es el de darnos gemidos inefables (de infans -verbo fari-,sin palabras).

Así,pues,la contemplación silenciosa,con una imagen,o con pocas palabras,o el rosario,o el oficio de la Virgen en latín (con una o dos ideas como guía),o "Jesús,Señor,ten piedad de mí,pecador",o "Jesús,todo mi amor,toda mi felicidad",o la invocación a la Inmaculada (también en las paredes de La Valla)...,todo eso puede ser contemplación auténtica.

### **III.- La piedad como lucha**

#### ***a) En Champagnat***

La oración tiene valor por sí misma;pero en Champagnat se convirtió en fuerza para luchar.Según Santa Teresa,el solo valor de alabanza de la oración justifica la existencia de los conventos;pero cuando abre nuevos caminos,da fuerza para resistir...,etc.,tiene sentido incluso para gente sin sentimientos religiosos. Es evidente que el derrumbamiento del comunismo en Europa central aconteció mucho más debido a las ideas que a las armas,y que la resistencia espiritual fue un elemento con que se contó.

Leyendo la vida del P.Champagnat,podemos ver que en un tiempo en que la autoridad era un valor absoluto,él supo obedecer dando a conocer sus ideas,supo insistir,discernir, hasta tal punto que recibió de su Obispo la afirmación de que su discernimiento había sido óptimo.

El mundo agnóstico de hoy puede reconocer el valor de esa oración,porque fue su oración la que le permitió tal discernimiento.

#### ***b) En Jacob***

La Biblia nos ofrece dos casos de lucha espiritual:Jacob y Jesús.

Jacob cuando va a la casa de Labán y tiene el sueño de la escalera de los ángeles (Gén.28).No está tan seguro de ser bendecido por Dios,y la visión de la escalera lo tranquiliza. Cuando está de regreso,se da su lucha contra el ángel (cap.32),símbolo de la lucha espiritual de las personas que deben descubrir una vocación que no va en la dirección acostumbrada.Jacob tenía que conquistar su derecho de primogenitura:¿estaba bien?,¿estaba mal?

- La respuesta es: Globalmente está bien.Has luchado contra Dios y contra los hombres,y has sido vencedor.

### *c) En Jesús*

El otro personaje es Jesús. Para Jesús no hay nada por encima de la voluntad de Dios,pero es tan difícil esa voluntad que también necesita una noche de lucha para aceptarla.

## **IV.- Conclusión**

La lucha de Champagnat es realmente una lucha con Dios y con la Virgen María para ver claro,para ir adelante paso a paso sin saber totalmente si actúa bien o no.Es muy incómodo ser criticado por tantas personas:¿dónde está entonces la voluntad de Dios?

Y su lucha será sobre todo una lucha comunitaria.En cierto momento comprende que no sería un hombre solitario,sino el creador de una familia.Por tanto,debía pensar en hacerlo todo en comunidad,en encontrar su unidad de vida no sólo entre su vida personal y su apostolado -como cualquier Cura ordinario-,sino entre su vida personal y su vida comunitaria,entre su apostolado personal y su apostolado comunitario. La unidad de su vida la debía encontrar como staretz y no sólo como sacerdote.Y a partir de 1836 será,además,el casi único caso en la historia de la Iglesia de un Fundador sometido a otro Fundador,lo que no será nada sencillo.

Para seguir adelante en tales situaciones se necesita un intenso contacto con Dios,y la consulta para no interpretar las luces del espíritu propio como luces del Espíritu Santo.Es esta la razón por la que un hombre de gran espiritualidad debe aceptar ser conducido,pidiendo a su director el verdadero discernimiento.

Da a conocer las luces que recibe personalmente y espera la respuesta.Para las vocaciones ordinarias,no es tan difícil el discernimiento.Pero para las vocaciones especiales,si no hay una muy grande fidelidad tanto a la oración como a la consulta,puede sobrevenir rápidamente el desánimo.

Champagnat tendrá que decirse: Mi director espiritual no me quiere seguir;esto significa que me he equivocado.Sigamos como vicario y basta.Pero se trataba de una lucha que sólo estaba empezando.Y fue la fuerza de su fe un instrumento eficaz hasta el final de su vida.

